

DEZER DAGEN

voor drie spelers

Karl Muys

2014

DEZER DAGEN

Opgedragen aan Steven Jolly

Een kamer. Rechts een deur. Ernaast een kapstok met een vest eraan. In het midden een tapijt. Links een raam. Ernaast een stoel. X komt op. Handen in zakken. Loopt rond en kijkt misprijzend naar het meubilair. Stopt. Haalt een jojo uit. Jojoot. Y komt op.

Y: Iets van waarde?

X: Niets.

Y: Een jojo?

X: Mijn jojo. (*Y wandelt rond.*)

Y: Het tapijt kan er mee door.

X: Wemelt van de wantsen.

Y: (*Speurt rond.*) De vest is niet lelijk.

X: Vergeven van de motten.

Y: Pech. (*Pauze. Loopt op vest toe.*) Vreemd, ik herken ze niet.

X: Zoudt ge hem wel herkennen dan?

Y: Na al die maanden bedoelt ge? (*Inspecteert vest.*) 't Is zijn maat.

X: Was zijn maat.

Y: Zeker? (*Y loopt naar het raam en zet zich op de stoel. Kijkt naar buiten.*) Ook geen postkaart.

X: Neen?

Y: Parking van de vetsmelterij.

X: Hou het raam maar toe.

Y: 't Is hier nochtans beklemmend. (*Pauze.*)

X: We verdoen onze tijd.

Y: Mja. Dat zei mevrouw De Vis ook.

X: (*Stopt met jojoën.*) Wie?

Y: Mevrouw De Vis, zijn buurvrouw. Zij heeft hem 't laatst gezien.

X: Laatst?

Y: *Het* laatst. Hier in de lift.

X: Weet ik niets van.

Y: Maakt het uit?

X: Neen.

Y: (*Knipt in de vingers. Hoopvol.*) De kapstok misschien?

X: Wat?

Y: De kapstok. Krijgen we daar nog iets voor, denkt ge?

X: (*Schudt het hoofd.*) Krioelt van de houtworm.

Y: O. En deze stoel idem dito?

X: Correct.

Y: (*Slaat zich in de hals.*) Godverdomme.

X: Wat is er?

Y: Er heeft mij iets gebeten. (*Pauze. Wrijft zich in de hals.*)

X: Niet onterecht.

Y: Komiek.

X: Hebt ge 't mee?

Y: (*Kijkt naar hand, dan naar de grond.*) Geen idee.

X: (*X loopt op Y toe.*) Hier. (*Wijst naar gordijn.*) Vlooiën.

Y: (*Kijkt. Fluit.*) En niet weinig ook.

X: Uitgehongerd natuurl... (*Slaat zich in de hals.*) Godver.

Y: Kijk eens aan. Poëtische rechtvaardigheid. Zeldzaam dezer dagen.

X: (*Wrijft zich in de hals. Kijkt naar gordijn.*) Klein maar dapper.

Y: Zoals hij... zeggen ze.

X: Hoe hield hij het hier in godsnaam uit? (*Pauze. Y haalt jojo uit.*)

Y: Niet. (*Jojoet. X staart naar Y.*)

X: (*Wijst naar jojo.*) Gij ook dan?

Y: Waarom niet. (*Pauze.*)

X: Die mevrouw De Vis.... (*X en Y wisselen blikken uit.*) Zij heeft hem dus het laatst gezien?

Y: Correct.

X: Wel?

Y: Wel wat?

X: Hoe zag hij er uit?

Y: In haar woorden? Extatisch.

X: Extatisch? Zei hij iets?

Y: Niets. (*Pauze. Met nadruk.*) Hij zong.

X: (*Verbaasd.*) Zong?

Y: Volgens haar. (*Pauze.*)

X: Wat zong hij dan?

Y: Wie zal het zeggen. Mevrouw De Vis is toondoof.

X: Zij moet toch de tekst gehoord hebben.

Y: Geen tekst. Enkel 'a'.

X: 'a'.

Y: Of 'o'.

X: Geen van beide hem kennende. (*Pauze.*) Kom, we zijn weg. (*Y bergt jojo weg.*) Hier valt niets te rapen. Zelfs de dossierkosten kunnen we niet dekken. (*X en Y maken aanstalten om weg te gaan.*)

Y: Wacht!

X: Wat?

Y: De zakken. (*Pauze.*) We hebben niet in zijn zakken gekeken.

X: Kijk eens aan. Een optimist. Zeldzaam dezer dagen.

Y: Aan u de eer.

X: (*X loopt op vest toe. Rug naar Y. Zoekt in rechter zijzak.*) Niets. (*Zoekt in linker zijzak.*) Ook niets. (*Zoek in binnenzak.*) Ha!

Y: Jackpot. (*Lange pauze.*) Wel? (*Y loopt op X toe. X houdt een jojo in handen. Lange pauze.*)

X: Kom.

X en Y gaan af. De scène blijft nog een tijd lang verlicht. Dan abrupt zwart.