

GRANDES DAMES
voor drie spelers

Karl Muys
2014

Rolverdeling

A, een vrouw

B, een vrouw

C, een vrouw

Vertolking door drie mannen of drie vrouwen.

Opstelling

C

B

A

Publiek

Inslapen & ontwaken

Inslapen – ogen dicht dan hoofd gebogen

Ontwaken – omgekeerd, altijd met een schok

Gedrag

Wie waakt stelt zich altijd superieur op tegenover wie wakker wordt. Kortaf, geërgerd.

*En er waren daar ook vrouwen, die uit de verte toekeken.
(Marcus 15:40)*

*Povera donna, sola abbandonata in questo popoloso deserto.
(Violetta in La Traviata)*

*'t Anschijn hebben ze na den man,
maar engene doget daaran.
(Jacob van Maerlant, Der naturen bloeme)*

GRANDES DAMES

Complete duisternis. Geluid van menselijke drukte in de verte (applaus, rumoer...). Het licht groeit aan tot een schemering. A, B en C staan in driehoekformatie; A en B achteraan, C vooraan en iets lager dan A en B. Hun hoofden komen uit één groot, zwart avondkleed/doek dat over het drietal gedrapeerd ligt. Zij zijn overdadig en slecht gemaquilleerd: lipstick uitgelopen, te veel rouge, mascara, zeer lange wimpers. A en B slapen. C waakt. Pauze. A ontwaakt. Pauze. A begint te smakken als om haar mond te bevochtigen, ontdekt een slecht smaak. Walging. De mondbeweging en gezichtsuitdrukking groeien naar maximale vervorming. Kreet van walg.

C: Wat?

A: Die smaak weer.

C: Welke smaak?

A: (*Smakt.*) Rot vlees. (*Pauze. Verrast.*) Hebt gij dat niet?

C: (*Koud.*) Neen.

A probeert tevergeefs een deuntje te fluiten. Smakt.

A: Heeft het geregend?

C: Helaas.

A: (*Kijkt naar de lucht.*) Het kan niet uitblijven. Het is nog nooit uitgebleven.

C: Hout vasthouden.

A: Hout. (*Denkt na.*) Wij hadden vroeger een olijfboom in de tuin staan. En elke zomer probeerde mijn vader...

C: Ssst!

A: Wat? (*C klikt met tong om tot stilte aan te manen.*)

Pauze. A en C horen hoe B, die slaapt, zacht neuriet. Libiamo ne' lieti calici.

C: Arm wicht. Altijd dezelfde droom.

A: (*Dromerig.*) Wat een Rigoletto ook!

C: La traviata.

A: Wat?

C: La traviata. (*Geen reactie. Geërgerd.*) Met de hoer!

A: Aaah. (*In zichzelf.*) Natuurlijk. De hoer.

Pauze.

A: *(Geeuwt. Plots alsof haar iets te binnenschiet.)* Hoe zie ik eruit?

Pauze. C slaapt in. Pauze. A probeert tevergeefs een deuntje te fluiten. B ontwaakt. Ontwaakt een slecht smaak in de mond. Proces iets korter dan bij A. Op het einde zachte kreet van walg.

A: Wat is er?

B: Die eeuwige smaak.

A: Wat voor smaak?

B: *(Smakt.)* Kadavers. *(Pauze. Verrast.)* U onbekend?

A: *(Koud.)* Volslagen.

Pauze. B probeert tevergeefs een deuntje te fluiten. Smakt.

B: Wel, heeft het geregend?

A: Oude wijven.

Pauze. A en B barsten in amechtig lachen uit. A stopt abrupt. B gaat over in hoesten.

B: Och, zo lang wij elkaar hebben.

A: *(Koud.)* Scherzate?

Pauze.

B: Stel u voor, ik heb een splinter. Ik kan mij de tijd niet herinneren dat ik nog...

A: Ssst!

B: Wat?

A: Luister.

A en B horen hoe C, die slaapt, zacht neuriet. Libiamo.

A: Miserabel schepsel. Vergeet zij het dan nooit?

B: *(Dromerig.)* Wie kan haar Aida vergeten?

A: La traviata.

B: Wat?

A: La traviata. (*Geen reactie. Geërgerd.*) Met de hoer!

B: Aaah. Hoe kon ik het vergeten. (*In zichzelf.*) De hoer.

Pauze.

B: (*Geeuwt.*) Hoe zie ik eruit?

Pauze. A slaapt in. B probeert te fluiten. Smakt. C ontwaakt. Smakt. Ontwaart smaak. Walg.

B: Wat?

C: Die vervloekte smaak.

B: Welke smaak?

C: (*Smakt.*) Lijken. (*Pauze. Verrast.*) Geen last van?

B: (*Koud.*) Nooit.

Pauze. C probeert tevergeefs een deuntje te fluiten. Smakt.

C: Heeft het geregend?

B: Oude wijven. (*Geen reactie.*)

C: Zo lang we elkaar hebben.

B: Ge lacht ermee.

C: Zo lang we kunnen lachen.

B: Hout vasthouden.

Pauze.

C: 't Is kalm voor een vrijdag. Is het vrijdag? (*Denkt na.*) Het moet wel vrijdag zijn. Ge kunt dat ruiken. De mensen hebben nog altijd de gewoonte...

B: Ssst!

C: Wat?

B: Stil.

B en C horen hoe A, die slaapt, zacht neuriet. Libiamo.

B: Het schaap. De gloriedagen van weleer.
C: Toen zij nog een si haalde.
B: Toen zij nog een fa haalde.
C: (*Dromerig.*) Een schitterende Nabucco hoe dan ook.
B: La traviata.
C: Wat?
B: La traviata. (*Geen reactie. Geërgerd.*) Met de hoer!
C: Aaah Hoe kan het anders. (*In zichzelf.*) De hoer.

Pauze.

C: (*Geeuwt.*) Hoe zie ik eruit?

*Pauze. B slaapt in. C probeert tevergeefs een deuntje te fluiten. Het licht neemt af.
Zwart.*